



**ŽIVIM V SKLOPU BOSTONSKE UNIVERZE, ZATO VELIKO ČASA PREŽIVIM S ŠTUDENTI. IMAM TUDI FANTA, KI JE PRAV TAKO UNIVERZITETNI PROFESOR. RES SEM ZELO AKTIVNA.**

**občinstvu, otrocih, po vašem mnenju več plusov ali minusov?**

Ta tematika me res zelo zanima. Današnji otroci vse več časa preživijo za računalniki, kar prinaša trajne spremembe. Zato njihov pogled na okolico in način medsebojnega komuniciranja postajata zelo drugačna. Način socializacije se spreminja. Seveda to ni nujno slabo. Neizogibno pa je, da imajo otroci, tako kot odrasli na delovnem mestu, natančno določeno, koliko časa bodo namenili računalniku, in imajo medtem odmore.

**Ste izjemno navdušena uporabnica vseh sodobnih načinov komunikacije, ki jih omogoča svetovni splet. Kakšno je vaše mnenje o facebooku?**

Sporočila, ki jih objavljamo na družabnih omrežjih, kot je facebook, so zelo pomembna, močna in vplivna. Povezujejo ljudi po vsem svetu in oblikujejo mnenja. Družabna omrežja so neverjetna!

**Nasprotniki med drugim pravijo, da je vprašljiva pristnost čustvovanja.**

**Ne glede na to, ali imamo na računalnik priključeno kamero in se s sogovornikom tudi slišimo.**

Za dobro razumevanje je nujna komunikacija iz oči v oči. Prav pa imate, da na ta način določenih stvari ne moremo videti. Zato je toliko bolj pomembno, da se prepričamo o tem, kaj pomenijo besede, ki jih zapišemo na družabnem omrežju. Ljudje morajo biti še bolj previdni, kaj natipkajo, saj jih to na neki način določa. Zavedati se morajo, da so že udeleženi v komunikaciji. Osebe, katerih objave spremljamo na facebooku, so za nas pomembne.

**Eno od učinkovitih sredstev za odganjanje vseh vrst tesnob je tudi glasba. Lahko bi bila univerzalno zdravilo. Za večino sodobnih videospotov bi to težko trdili, kvečjemu obratno. V pesmih so glasovi elektronsko**

**obdelani, mrgoli seksualnosti na prvo žogo, sovraštva, drog, vse to pa je večinoma postavljeno v vizualno privlačen kontekst.**

Strinjam se. Kaže se nekaj resničnih težav. Najkrajšo potegnejo otroci in najstniki. Nadzor morajo nujno prevzeti starši. Le oni lahko postavijo meje, kaj lahko njihovi otroci gledajo in poslušajo. Obvezno se morajo o tem, kar gledajo, z njimi veliko pogovarjati, jim na razumljiv način povedati, zakaj so videospoti takšni, kot so, kaj se jim zdi prav in kaj ne, kakšno je ozadje. Mama in oče sta za otroka vedno najpomembnejša za njegov vsestranski razvoj. Lahko pa jima je prav tako zelo v pomoč delovni terapevt. Nanj se lahko obrneta vedno, kadar ne vesta, kaj narediti, kako se na določeno težavo prav odzvati.

**Ne le dobre pesmi v povezavi z vizualnim, ne nazadnje na nas zelo vplivajo tudi filmi.**

Res je, vendar jih niti ne gledam.

**Zakaj?**

Raje se ukvarjam z drugimi stvarmi. Poleg redne profesorske službe sem tudi mama treh odraslih otrok, prav toliko imam vnukov. Moja družina je velika, tudi moja mama in oče sta še živa. Družinske obveznosti in radosti mi vzamejo veliko časa. Ukvarjam se tudi s fotografijo, enkrat na teden zvečer poučujem kuhanje. Živim v sklopu bostonske univerze, zato veliko časa preživim s študenti. Imam tudi fanta, ki je prav tako univerzitetni profesor. Res sem zelo aktivna. *(Se navihano nasmeji.)*

**Nikoli ne dvomi o tem, da lahko majhna skupina prizadevnih, zavednih državljanov spremeni svet. Citat Margaret Mead je eden od vaših najbolj priljubljenih, kajne?**

Drži, in prav minuli svetovni dan prostovoljnih aktivnosti delovnih terapevtov je čudovit primer uresničenja tega citata. Mnogi med nami se niso nikoli srečali v živo, pa se kljub temu po vsem svetu združujemo v celoto, da bi omogočili te pomembne storitve. Posameznik ne more spremeniti sveta. Lahko pa ga skupina dobrih ljudi. Ob tej priložnosti bi rada še enkrat čestitala vsem delovnim terapevtom v Sloveniji, ki so se vključili v dejavnosti ob svetovnem dnevu prostovoljnih aktivnosti delovnih terapevtov. Ponosna sem, da so del mojega sveta delovne terapije.